

ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ ТРЕМБОВЕЛЬСКИЙ



Заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой теории музыки, профессор Воронежской государственной академии искусств Евгений Борисович Трёмбовельский в августе 2009 года отметил 70-летний юбилей.

Один из ведущих отечественных музыковедов, Е. Б. Трёмбовельский подготовил пять монографий, около 150 статей, ряд научных сборников, выступил организатором и участником более 200 музыкальных фестивалей, пленумов СК России, международных и всероссийских конференций и семинаров, тематических и авторских вечеров, студенческих олимпиад во множестве городов России и ближнего зарубежья.

Научная, педагогическая, общественная деятельность Евгения Борисовича продолжается без малого полвека и отмечена высокими наградами и почётными званиями. Председатель Воронежской композиторской организации, Почётный деятель и секретарь Союза композиторов России, он удостоен звания Лауреата премии СК РФ им. Д. Д. Шостаковича, премии им. М. Е. Пятницкого Администрации Воронежской области, награждён Золотой пушкинской медалью, Орденом Дружбы, медалью Союза московских композиторов «За содружество, за вклад в развитие и пропаганду современной музыки».

После окончания в 1962 году историко-теоретического факультета Алма-Атинской консерватории и двух лет работы в Карагандинском музыкальном училище, Трёмбовельский возвращается в Алма-Ату уже консерваторским преподавателем, а через несколько лет становится и заведующим кафедрой. В 1973 году успешно защищает в Ленинграде кандидатскую диссертацию «Теоретические проблемы казахской симфонии», которая составит основу глубокого исследования области взаимодействия фольклора и композиторского творчества и впоследствии выльется в публикацию монографии «Теоретические проблемы национального симфонизма. Алматинские симфонии Евгения Брусиловского» (Алматы, 2006; М.: Композитор, 2008). Уже тогда раскрывается и его дар просветителя, при этом охватывается огромная аудитория — от слушателей филармонии до телезрителей казахской студии и читателей периодических изданий.

С 1977 года, более тридцати лет Евгений Трёмбовельский трудится в Воронеже, где масштаб деятельности учёного-музыковеда неуклонно растёт. В центре научных интересов — великий Мусоргский.

Публикуются статьи, книги, посвящённые мастеру. Событием отечественной музыкальной науки становится выход монографии «Стиль Мусоргского: лад, гармония, склад» (М.: Композитор, 1999).

«Специфические особенности мышления Мусоргского определяются с позиций современной музыкальной науки и современного творчества, а также сквозь призму последних достижений в теории фольклора и в изучении старинной музыки. Как оказалось, только на пересечении всех этих сфер и областей знания стало возможным постижение природы открытий композитора», — такую оценку даёт монографии один из специалистов¹.

Диапазон интересов учёного широк. Нельзя обойти вниманием публицистически-заострённые статьи Трёмбовельского о социокультурных проблемах современной России, о творческих объединениях, вузовской педагогике. Накопленный опыт организатора и просветителя Евгений Борисович стремится сделать общественным достоянием, горячо откликаясь на происходящее.

Редакция журнала «Проблемы музыкальной науки» поздравляет Евгения Борисовича Трёмбовельского с юбилеем и желает доброго здоровья и новых творческих побед!

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Е.Б. ТРЕМБОВЕЛЬСКОГО

Трёмбовельский Евгений Борисович // Советские композиторы и музыковеды: справочник: в 3 т. / сост. Л. Григорьев, А. Модин, Я. Платек. — М.: Сов. композитор, 1989. — Т. 3, ч. 1. — С. 164.

Скрябинникова О. А. Откровение Мусоргского: взгляд исследователя на пороге XXI века // Музыкальная академия. — 2002. — № 2. — С. 156–158.

Трёмбовельский Евгений Борисович // Кто есть кто в Воронеже и Воронежской области. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2003. — С. 339–341.

Лютая Р. В. Трёмбовельский Евгений Борисович // Воронежская энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. М. Д. Карпачев. — Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008. — Т. 2: Н – Я. — С. 282.

Евгений Борисович Трёмбовельский: библиогр. пособие / сост. Н. Н. Воронцова. — Воронеж: Кварта, 2009. — 86 с. — (Учёные Воронежской государственной академии искусств).

About creative process: Yeygeny Trembovolsky // Mark Kopytman. Voices of memories. — Israel: Musik institute, 2004.

¹ Скрябинникова О. А. О Мусоргском и не только: идеи исследователя на рубеже веков // Евгений Борисович Трёмбовельский: библиогр. пособие / сост. Н. Н. Воронцова. — Воронеж: Кварта, 2009. — С. 17–18. — (Учёные Воронежской государственной академии искусств).