



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ

Журнал «Южно-Российский музыкальный альманах» («South-Russian Musical Anthology»), издаваемый Ростовской государственной консерваторией имени С. В. Рахманинова, стал одним из победителей конкурса Российского фонда культуры по поддержке специализированных периодических печатных изданий в области культуры, искусства, народной культуры и творчества, разделив победу с такими приоритетными российскими изданиями, как газета «Музыкальное обозрение», журналы «Музыкальная жизнь» и «Музыкальная академия». Достичь этого рубежа журналу позволила его стратегия. «Южно-Российский музыкальный альманах» стремится, аккумулируя новейшие знания в области музыкальной культуры, содействовать развитию современной науки о музыке. Журналом декларируются обеспечение эффективной коммуникации между авторами и читателями для удовлетворения их информационных потребностей и для достижения максимальной продуктивности в профессиональной деятельности, предоставление российским учёным возможности оперативно публиковать результаты своих исследований в области музыковедения, создание условий преемственности научного процесса посредством публикаций статей авторитетных и молодых специалистов. Редакция «Южно-Российского музыкального аль-

манаха» нацелена на расширение круга авторов, привлекая к сотрудничеству учёных-музыковедов, музыкантов-практиков, педагогов и методистов-исследователей из консерваторий, вузов искусств и культуры России, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.

«Южно-Российский музыкальный альманах» характеризуется активным освоением междисциплинарных «проблемных полей», предполагающих разнообразные сопряжения и взаимодействия музыкальной науки с гуманитарными дисциплинами – общим и прикладным искусствоведением, театроведением, культурологией, эстетикой, социологией, философией искусства и др. Традиционный тематический диапазон журнала: «Проблемы музыкальной науки», «Аспекты музыкальной культуры XX столетия», «Творчество композиторов XX–XXI веков», «Фольклор и композиторское творчество», «Музыкальные культуры мира», «Музыкальная культура Юга России», «Проблемы музыкального театра», «Исполнительское искусство», «Музыкальное образование», «Ракурсы массовой музыкальной культуры», «Музыка в зеркале философии», «Музыка в мире искусств», «В союзе со словом», – репрезентируется во всех выпусках настоящего проекта с максимальной полнотой. Исторический охват освещаемых явлений культуры отличается универсальностью – органично вбирает в себя и «седую архаику», и животрепещущую современность. При этом сохраняется видимое преобладание исследовательских «сюжетов», неразрывно связанных с художественными реалиями XX – начала XXI веков. Благодаря поддержке Российского фонда культуры, редакция надеется достичь новых рубежей в продвижении научных идей и популяризации российской гуманитарной науки.