



ISSN 1997-0854 (Print), 2587-6341 (Online)

Кондратьев М. Г.
«Гора золотая...»
Федор Павлов и его время.
Чебоксары:
Чувашское кн. изд-во, 2016.
399 с.: ил. (Замечательные
люди Чувашии)

ISBN 978-5-7670-2565-7



Kondratyev Mikhail G.
“Golden Mountain ...”
Feodor Pavlov and His Time.
Cheboksary:
Chuvash Publishing House, 2016.
399 p.: ill. (Remarkable People
of Chuvashia)

ISBN 978-5-7670-2565-7

Книга о жизни и многогранном творчестве Ф. П. Павлова (1892–1931), одного из самых талантливых творческих деятелей Чувашии своего времени, завершает документальную трилогию об основоположниках современного чувашского музыкального искусства. Целью и смыслом работы Ф. П. Павлова было создание национального искусства востребованного народом и признанного в большом мире. Предыдущие две монографии автор посвятил его современникам С. М. Максиму, а также В. П. Воробьеву и Г. В. Воробьеву.

Издание иллюстрировано фотографиями и нотными примерами. Адресуется как специалистам по истории художественной культуры, так и широкому кругу читателей.

The book about the life and multifaceted work of Feodor Pavlov (1892–1931), one of the most talented creative figures of Chuvashia of his time, completes the documentary trilogy about the founders of modern Chuvash musical art. The purpose and meaning of the work of Feodor Pavlov was to create a national art which would be on demand by the people and acknowledged throughout the rest of the world. The author has devoted the previous two monographs to his contemporaries Stepan Maksimov, as well as Vasily Vorobiev and Gennady Vorobiev.

The publication is illustrated with photographs and musical examples. It is addressed both to specialists in the history of artistic culture and to a wide circle of readers.

